



GUÍA DE FORMACIÓN MARXISTA



GUÍA DE FORMACIÓN MARXISTA



Índice

Introducción.....	4
Nivel 0.....	5
Nivel 1.....	6
Materialismo histórico y crítica de la economía política.....	6
Materialismo dialéctico.....	6
Partido Comunista, Estrategia y Táctica.....	7
Nivel 2.....	8
Materialismo histórico y crítica de la economía política.....	8
Materialismo dialéctico.....	8
Partido Comunista, estrategia y táctica.....	9
Nivel 3.....	10
Materialismo histórico y crítica de la economía política.....	10
Materialismo dialéctico.....	11
Partido Comunista, estrategia y táctica.....	12
Ampliación por temáticas.....	13
Cuestión nacional e imperialismo.....	13
Sobre el Estado.....	14
Opresión de la mujer.....	14
Filosofía marxista.....	15
Arte y estética.....	15
Estudios históricos.....	16
Otros materiales.....	17
Canales de Youtube.....	17
Editoriales.....	17

Introducción

La presente guía busca ser una orientación de cara a la formación teórica comunista, principalmente desde las coordenadas del marxismo-leninismo como mayor estadio alcanzado hasta hoy por el comunismo revolucionario. El objetivo de la guía no es cubrir la totalidad de textos, temáticas y problemáticas abordadas por el marxismo e indispensables para la actuación militante del cuadro comunista, sino servir como ayuda para sentar unas bases teóricas indispensables que permitan al militante obtener herramientas con las que ahondar con posterioridad y por sí mismo en su propia formación, así como ayudar a otros compañeros y camaradas en la tarea de introducirse en el vasto mundo del estudio del marxismo como teoría científica. La guía está pensada tanto para militantes o interesados en el marxismo que posean ciertos conocimientos como para aquellos que por primera vez se acercan a la teoría marxista, todo ello sin tener en cuenta el nivel académico del obrero que busca comenzar a formarse en marxismo.



1920, "El conocimiento romperá las cadenas de la esclavitud"

No es una guía pensada para estudiantes universitarios sino en la forja de militantes comunistas. Para ello estructuramos la guía en tres niveles con dificultad creciente, además de incorporar otros materiales que puedan ser de ayuda para el militante.

Nivel 0

Este nivel lo componen textos con los que poder comenzar y que son aptos para cualquier persona o asimilables con una ayuda mínima.

1. Friedrich Engels, *Principios del Comunismo*. Texto básico organizado a través de preguntas y respuestas en forma de catecismo acerca de qué es el comunismo como movimiento revolucionario.
2. Karl Marx y Friedrich Engels, *El Manifiesto Comunista*. Prestar atención no sólo a los textos base, sino también a los prólogos que dan de mayor contexto a la obra.
3. V.I. Lenin, *Tres fuentes y tres partes integrantes del marxismo*. Una obra en donde se expone el nacimiento del marxismo a través de la superación de la filosofía clásica alemana, la economía política inglesa y el socialismo francés.
4. V.L. Lenin, *Carlos Marx*. Esbozo biográfico y explicación sintética de las ideas de Karl Marx.
5. V.L. Lenin, *Federico Engels*. Esbozo biográfico y explicación sintética de las ideas de Friedrich Engels.

Nivel 1

Materialismo histórico y crítica de la economía política.

1. Karl Marx, *Prólogo a la Contribución de la crítica de la economía política*. Explicación de Marx acerca de su método dialéctico aplicado al estudio de la sociedad y el descubrimiento de como son las relaciones de producción las que determinan las formas políticas, ideológicas y jurídicas de cada sociedad.
2. Friedrich Engels, *Discurso ante la tumba de Marx*. Discurso homenaje de Engels tras la muerte de Marx en donde hace hincapié en el materialismo histórico en tanto que fundamentación y teoría científica de estudio de la historia y sociedad.
3. Friedrich Engels, *Carta a J. Bloch*. Carta de Engels en donde critica la visión vulgar que hace del materialismo histórico un determinismo económico pasivo.
4. Friedrich Engels, *Del socialismo utópico al socialismo científico*. Texto de divulgación de Engels donde expone el paso de las formas utópicas del socialismo al socialismo científico desarrollado por Marx.
5. Karl Marx, *Trabajo asalariado y capital*. Primer texto en donde de manera sintética Marx expone sus resultados con respecto al estudio de las estructuras capitalistas. Prestar atención a los prólogos de Engels donde matiza las posiciones erróneas al tratarse de un texto anterior a *El Capital*.

Materialismo Dialéctico.

1. Georges Politzer, *Principios elementales y fundamentales de filosofía*. Introducción básica al materialismo en general y al materialismo dialéctico en particular. Apuntes de los estudiantes de Politzer de sus clases en la universidad obrera de París.
2. Mao Tse Tung, *Sobre la práctica*. Texto donde se analiza la relación del conocimiento como resultado de la práctica humana.
3. Joseph Stalin, *Sobre el materialismo dialéctico y el materialismo histórico*. Síntesis acerca de la dialéctica como método y su aplicación a través del materialismo histórico en el estudio de la sociedad.

Partido Comunista, Estrategia y Táctica.

1. C. Marx y F. Engels, *Mensaje del Comité Central a la Liga de los Comunistas*. Balance de la actuación revolucionaria de la Liga de los Comunistas durante la revolución de 1848 y esbozo del modelo organizativo del Partido Comunista.
2. V.I. Lenin, *Discurso sobre el papel del Partido Comunista*. Exposición sintética acerca del Partido Comunista como partido de vanguardia.
3. J. Stalin, *Brevemente sobre las discrepancias en el partido*. Demarcación entre la línea revolucionaria bolchevique y la desviación reformista de los mencheviques.
4. Ernesto Che Guevara, *El cuadro, columna vertebral de la revolución*. Acerca de cómo debe ser un cuadro comunista.
5. Mao Tse Tung, *Contra el liberalismo*. Texto acerca del liberalismo como vicio dentro de las filas del Partido Comunista y cómo debe actuar un militante para combatirlo.

Nivel 2

Materialismo histórico y crítica de la economía política.

1. C. Marx y F. Engels, ***La ideología alemana. Feuerbach***. Capítulo primero de la obra *La ideología alemana* en donde Marx y Engels realizan una exposición general del materialismo histórico a través de la crítica a los jóvenes hegelianos.
2. V.I. Lenin, ***¿Quiénes son los "Amigos del Pueblo" y cómo luchan contra los socialdemócratas?*** Obra de juventud de Lenin en donde analiza el materialismo histórico como teoría y método científico de análisis de la historia, específicamente del capitalismo en tanto que formación social.
3. C. Marx, ***Salario, precio y ganancia***. Conferencias de Marx en donde expone de manera más asimilable nociones desarrolladas en *El Capital* tales como la compra-venta de la fuerza de trabajo o la generación de plusvalía además de defender la lucha política de la clase obrera frente a la limitación de la lucha obrera al sindicalismo.
4. F. Engels, ***Carta a W. Borgius***. Otra carta de Engels en donde expone sintéticamente la teoría del materialismo histórico y la interacción dialéctica entre base y superestructura.

Materialismo dialéctico.

1. F. Engels, ***Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana***. Texto de Engels en donde retoma la crítica a la filosofía idealista hegeliana (ver *Ideología alemana*) y en donde expone el nuevo papel de la filosofía tras el fin de la filosofía especulativa.
2. C. Marx, ***Tesis sobre Feuerbach***. Tesis de Marx en donde a través de la crítica al materialismo de Feuerbach se sientan las bases tanto de la comprensión materialista de la historia como del materialismo dialéctico.
3. V.I. Lenin, ***Materialismo y Empiriocriticismo***. Exposición de las tesis filosóficas del materialismo en general y especialmente del materialismo dialéctico en particular. Crítica a las ideas neopositivistas de Mach y Avenarius, así como a la filosofía espontánea de los científicos.
4. Mao Tse Tung, ***Sobre la contradicción***. Texto en donde se desarrolla la importancia de la contradicción como núcleo de la dialéctica y los distintos tipos de contradicción.

Partido Comunista, estrategia y táctica.

1. V.L. Lenin, *¿Qué Hacer?* Sobre la constitución del Partido Comunista como partido de vanguardia, cómo se elabora la consciencia revolucionaria y la actuación del comunista en el movimiento obrero.
2. V.I. Lenin, *Carta a un camarada sobre nuestras tareas organizativas*. Texto de Lenin a un camarada en donde ahonda en las ideas expuestas en *¿Qué Hacer?* al mismo tiempo que resuelve problemas prácticos acerca del proceso de constitución del Partido Comunista.
3. Rosa Luxemburgo, *Reforma o revolución*. Crítica a la corriente oportunista y reformista de Bernstein y al reformismo en general.
4. A.Kostin, *La creación del Partido de Nuevo Tipo en Rusia*. Estudio histórico donde se analiza la historia del Partido de Nuevo Tipo en Rusia y el surgimiento del leninismo como nueva fase de la teoría marxista revolucionaria.
5. Mao Tse Tung, *Algunas cuestiones sobre los métodos de dirección*. Texto fundamental sobre el desarrollo de la línea de masas por parte del Partido Comunista y sus militantes.
6. J.Stalin, *En torno a la cuestión de la estrategia y la táctica de los comunistas rusos*. Escrito de Stalin en donde se tratan las diferencias acerca de la estrategia, la táctica y la planificación de la acción revolucionaria comunista.

Nivel 3

Materialismo histórico y crítica de la economía política

1. F. Engels, *Anti-Dühring, sección segunda: Economía Política*. Exposición de la crítica de la economía política de Marx en polémica con las tesis de Dühring.
2. F. Engels, *Carta a Conrad Schmidt*. Crítica a los vulgarizadores de la teoría materialista de la historia.
3. C. Marx, *Elementos fundamentales para la crítica de la economía política (borrador 1857-1858). Producción, consumo, distribución y cambio (distribución)*. Análisis dialéctico de las relaciones entre las esferas de la producción, el consumo y la distribución. Noción de la sociedad como totalidad.
4. C. Marx, *El Capital tomo I capítulo V: Proceso de trabajo y proceso de valorización*. Capítulo de *El Capital* en donde Marx trata acerca de qué es el trabajo como actividad humana y cómo es el proceso de trabajo capitalista.
5. C. Marx, *El Capital tomo I capítulo VI: Capital constante y capital variable*. Capítulo de *El Capital* en donde Marx analiza las distintas partes del capital.
6. C. Marx, *El Capital tomo I capítulos VII, VIII, IX y X*. Capítulos en donde Marx analiza la generación de plusvalía en relación con la jornada de trabajo.
7. C. Marx, *El Capital tomo I capítulo XXIV*. Capítulo dedicado al nacimiento del capitalismo a través de la violencia, la expropiación y la explotación colonial.

Materialismo Dialéctico.

1. F. Engels, *Anti-Dühring, sección primera: filosofía*. Exposición de la filosofía del materialismo dialéctico, la dialéctica en tanto que método y sus leyes en polémica con las posiciones de Dühring.
2. F. Engels, *Viejo prólogo para el Anti-Dühring. Sobre la dialéctica*. Nuevamente sobre las diferencias de la dialéctica materialista con respecto a la filosofía idealista especulativa.
3. C. Marx, *Elementos fundamentales para la crítica de la economía política (borrador 1857-1858). El método de la economía política*. Exposición del método dialéctico de lo abstracto a lo concreto.
4. C. Marx, *Palabras finales a la segunda edición alemana del primer tomo de El Capital*. Texto donde Marx diferencia su método dialéctico materialista del método dialéctico hegeliano.
5. F. Engels, *Introducción a la Dialéctica de la Naturaleza*. Análisis del desarrollo histórico de la formación de las ciencias y la necesidad de que éstas se armen con el pensamiento dialéctico.
6. F. Engels, *Dialéctica de la Naturaleza. Secciones Dialéctica y Formas Fundamentales del movimiento*. Exposición del movimiento dialéctico a través de la contradicción y sus leyes.
7. F. Engels, *Dialéctica de la Naturaleza. Sección Notas y Fragmentos: Dialéctica*. Extractos donde Engels expone la relación entre la dialéctica objetiva (naturaleza/sociedad) y la dialéctica objetiva (pensamiento). Lógica dialéctica.

Partido Comunista, estrategia y táctica.

1. V.I. Lenin, *Un paso adelante, dos atrás*. Texto donde Lenin analiza la escisión del POSDR en un ala revolucionaria bolchevique y un ala oportunista menchevique. Se tratan cuestiones como la conformación del partido de vanguardia, el centralismo frente al autonomismo, etc.
2. V.I. Lenin, *Dos tácticas de la socialdemocracia en la revolución democrática*. Esbozo de la noción comunista de hegemonía dentro de la alianza democrática de los obreros y los campesinos.
3. V.I. Lenin, *Sobre la reorganización del partido*. Texto de Lenin sobre la necesidad de reorganizar el partido desarrollando un aparato legal al mismo tiempo que se mantiene el aparato clandestino.
4. V.I. Lenin, *La enfermedad infantil del "izquierdismo" en el comunismo*. Texto donde Lenin critica las corrientes izquierdistas y sectarias dentro del movimiento comunista internacional.
5. V.I. Lenin, *Tareas de las juventudes comunistas*. Acerca de la formación comunista no sólo como asimilación del marxismo sino como asimilación de toda la cultura progresista anterior, incluyendo la cultura burguesa.
6. Antonio Gramsci, *Cuadernos de la cárcel: relaciones entre ciencia-religión y sentido común*. Texto sobre la relación entre la intelectualidad y las masas.
7. Georg Lukács, *Historia y consciencia de clase*. Obra clásica de época de juventud de Lukács donde trata acerca del Partido Comunista como portador de la consciencia de clase del proletariado, la relación entre la teoría y la práctica revolucionaria o el problema de la cosificación. Leer junto al prólogo autocrítico de 1967.

Ampliación por temáticas.

Esta sección busca ampliar la bibliografía básica a través de textos de una temática o problemática concreta. Pueden leerse después de haber trabajado los textos de los tres niveles anteriores o a la par de ellos.

Cuestión nacional e imperialismo.

1. J. Stalin, *El marxismo y la cuestión nacional*. Texto básico en donde Stalin analiza qué es una nación, sus orígenes históricos, sus rasgos característicos y el análisis marxista acerca del hecho nacional.
2. V.I. Lenin, *Notas críticas acerca de la cuestión nacional*. Texto de Lenin donde analiza el hecho nacional y trata problemas como la existencia de una cultura nacional reaccionaria hegemónica y una cultura nacional popular progresista dentro de cada nación.
3. V.I. Lenin, *El derecho de las naciones a la autodeterminación*. Texto de Lenin donde en polémica con el austromarxismo y Rosa Luxemburgo trata la cuestión de la autodeterminación como forma de acabar con la opresión nacional.
4. V. I. Lenin, *El Imperialismo, fase superior del capitalismo*. Texto donde Lenin analiza el imperialismo como nuevo estadio económico y político del capitalismo.
5. J. Stalin, *La revolución de Octubre y la cuestión nacional*. Texto de Stalin en donde se trata la resolución de la opresión nacional ejercida por Rusia en el proceso de la revolución socialista.
6. John Smith, *El imperialismo en el siglo XXI*.

Sobre el Estado

1. F. Engels, *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado*. Texto de Engels en donde estudia el origen y la interrelación de la familia, la propiedad privada y el Estado.
2. C. Marx, *La guerra civil en Francia*. Un estudio donde Marx analiza y realiza el balance de la Comuna de París como primera revolución proletaria contemporánea.
3. V.I. Lenin, *El Estado y la Revolución*. Texto de Lenin donde trata acerca de la concepción marxista del Estado y la dictadura del proletariado como Estado-Comuna en disolución.
4. Louis Althusser, *Sobre la reproducción*. Manuscrito donde Althusser analiza el papel del Estado en la reproducción de las relaciones de producción capitalistas y el papel de los Aparatos Ideológicos de Estado en el mantenimiento de la dominación burguesa.

Opresión de la mujer

1. August Bebel, *La mujer y el socialismo*. Uno de los primeros textos que analiza la cuestión femenina desde la perspectiva del socialismo científico.
2. A. Kollontai, *Mujer y lucha de clases*. Recopilación de textos de Kollontai acerca de la opresión femenina, la sexualidad y la familia.
3. Clara Zetkin, *La cuestión femenina y el reformismo*. Recopilación de textos de Zetkin acerca de la opresión de la mujer y el movimiento revolucionario de las mujeres.
4. Anuradha Ghandi, *Tendencias filosóficas en el movimiento feminista*. Crítica marxista a las distintas olas del feminismo desde el sufragismo al postmodernismo.
5. Lise Vogel, *El marxismo y la opresión de la mujer*. Análisis de la opresión de la mujer desde la teoría unitaria.
6. Claudie Broyelle, *La mitad del cielo*. Libro que estudia la emancipación femenina durante la Revolución china.

Filosofía marxista

1. Évald Iliénkov, *Tesis acerca de la interconexión entre filosofía y conocimiento natural y social en el proceso de su desarrollo histórico*. Texto en donde se analiza el objeto de la filosofía y sus diferencias con respecto a las ciencias.
2. É. Iliénkov, *Lenin y los problemas de la lógica dialéctica*. Textos sobre los desarrollos leninistas de la dialéctica como lógica y teoría del conocimiento.
3. E. Iliénkov. *En relación a la cuestión de la contradicción en el pensamiento/ sobre el papel de la contradicción en el conocimiento/contradicciones imaginarias y reales*. Tres artículos acerca de qué son las contradicciones desde la lógica dialéctica y su papel en el conocimiento.
4. Pável Kópnin, *Lógica dialéctica*. Monografía general sobre qué es la lógica dialéctica, su objeto, su relación con la lógica formal, etc.
5. E. Iliénkov, *Lógica dialéctica*. Monografía en donde se estudia el surgimiento de la lógica dialéctica siguiendo el método lógico/histórico. Se analizan las filosofías de Descartes, Spinoza, Kant, Fichte y Hegel hasta llegar al materialismo dialéctico.
6. Georg Lukács, *Marx. Ontología del ser social*. Texto donde Lukács aborda la relación del trabajo, la naturaleza, la objetividad, el problema de las categorías, etc.

Arte y estética

1. C. Marx y F. Engels. *Sobre arte y literatura*. Recopilación de fragmentos y textos donde Marx y Engels escriben acerca del arte.
2. Mijail Lifschitz. *Karl Marx, el progreso y los caminos del arte*. Estudio donde se analiza la visión estética de Marx.
3. Mijaíl Lifschitz. *El arte y la ideología*. Análisis crítico del arte modernista desde una perspectiva marxista.
4. Georg Lukács, *Problemas del realismo*. Textos de Lukács acerca del realismo estético, la literatura comunista y el papel del artista en la sociedad.

Estudios históricos

1. Perry Anderson, *El estado absolutista*. Estudio acerca de la naturaleza del absolutismo.
2. Maurice Dobb, *Estudios sobre el desarrollo del capitalismo*. Estudio acerca de los orígenes históricos del capitalismo.
3. John Reed, *Diez días que estremecieron al mundo*. Testimonio de John Reed, comunista estadounidense, sobre los días más frenéticos de la Revolución Rusa.
4. Domenico Losurdo, *Stalin, historia crítica de una leyenda negra*. Análisis sobre la figura de Stalin, sus críticas y tergiversaciones sobre su vida como revolucionario.
5. E.H. Carr, *La revolución rusa*. Escrito de síntesis donde trata de manera resumida la historia de la Revolución Rusa.
6. José Luis Martín Ramos, *Historia del PCE*.
7. PCE (ml), *La guerra nacional revolucionaria del pueblo español contra el fascismo*. Análisis crítico de la Guerra Civil y la actuación del PCE desde coordenadas marxista-leninistas.

Otros materiales

Canales de Youtube

1. Escuela de Cuadros. Programa venezolano con multitud de episodios dedicados a la teoría marxista.
2. ResistenciaFilms. Canal con conferencias, documentales, reportajes y otros materiales de temática comunista.
3. La Kartasuna. Canal con videos principalmente de teoría marxista desde el maoísmo.
4. Seminario El Capital Sarriko. Canal con conferencias de temática marxista.

Editoriales

1. Editorial Progreso. Editorial soviética que publicó sistemáticamente las obras de Marx, Engels, Lenin así como manuales, monografías de intelectuales soviéticos y libros de literatura soviética.
2. Akal. Editorial con un amplio catálogo marxista.
3. Grijalbo. Editorial con un amplio catálogo marxista. Se destacan las ediciones de obras de Georg Lukács.
4. Pueblos Unidos. Editorial con un amplio catálogo marxista.
5. Edithor. Editorial independiente dedicada a la publicación de obras marxistas, especialmente de intelectuales soviéticos como Iliénkov o Lifschitz.
6. Dos Cuadrados. Editorial independiente dedicada a publicar libros marxistas de distintas vertientes.